

المسابقة الوطنية للتربية البيئية

ALGERIA ENVIROMENTAL EDUCATION AWARD

عرض مذكرة

وقانون المسابقة

طبعة 2023

"بيئتنا مستقبلنا"

الفهرس

1. عرض مذكرة	ص2
2. قانون المسابقة	ص3
1.2 التعريف بالمسابقة	ص3
2.2 شروط المسابقة	ص3
3.2 معايير ومراحل التقييم والمكافئات	ص4
4.2 الاتصال وتأمين حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة.....	ص5
5.2 الرزنامة	ص6

1. عرض مذكرة

تواجه الجزائر اليوم، كغيرها من دول العالم، العديد من التحديات البيئية، لا سيما تلك المتعلقة بتغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجي وأشكال التلوث المختلفة، والتي تتطلب حتمًا تعبئة كل مواطن جزائري سيما الشباب منه، خاصة وأن الدستور الجزائري جعله في صميم الالتزام الوطني مع تكريس حقه في بيئة صحية ومستدامة. شباب جزائري يتميز بالحيوية، مبتكر وملزم يشجعه السيد رئيس الجمهورية ليكون محرك التغيير البناء والموحد والشامل من أجل بناء جزائر الغد بطريقة مستدامة.

ومن هذا المنطلق أولى السيد رئيس الجمهورية أهمية كبرى لتربية النشء على القيم البيئية وإدماج مبادئ المواطنة في الأوساط المدرسية، التكوينية والجامعية وتحفيز الشباب على المسابقات والتحديات المتعلقة بالقضايا البيئية خاصة.

في هذا الصدد، تنظم مسابقة وطنية بعنوان "المسابقة الوطنية للتربية البيئية" تحت شعار "بيئتنا مستقبلنا" مفتوحة أمام جميع تلاميذ التعليم المتوسط والثانوي التابعة لوزارة التربية الوطنية، وجميع المتكويين في التكوين والتعليم المهنيين، وكذا أمام جميع طلبة المؤسسات الجامعية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي المسجلين في المؤسسات العمومية والخاصة. تخص هذه المسابقة ثلاث فئات من الشباب (أشبال، أواسط وأكابر).

تتمثل هذه المسابقة في إنتاج شريط وثائقي يعالج مسألة بيئية محلية يتم بثه عبر الخط (web-tv وشبكات التواصل الاجتماعي). إن بث الأعمال التي ينتجها المترشحون عبر الخط سيسمح إضافة إلى الدعاية وتثمين النشاطات التي يقوم بها الشباب بتشجيع هذا النوع من المبادرات التي تأتي لتعزيز النشاطات المتعلقة بالتوعية والتربية البيئية.

إن هذه المسابقة لا تعد فقط مساحة تعبير للشباب الجزائري (التلاميذ والمتكويين والطلاب) حول اهتماماتهم فيما يتعلق بالبيئة والتنمية المستدامة، وإنما تعد أيضًا فرصة لكي يكونوا فاعلين في التغيير الإيجابي من خلال اقتراح حلول ملائمة ومبتكرة وتجسيدها ميدانيا. يتم تشجيع التلاميذ والمتكويين والطلاب بشكل خاص على الاهتمام بطريقة جماعية بقضايا بيئية محلية واقتراح حلول لها قابلة للتجسيد، حتى يصبحوا فاعلين في هذا التغيير.

تسمح هذه المسابقة بجمع الشباب حول مشروع تربوي بيئي مشترك مرتبط ببيئتهم ومحيط معيشتهم من أجل المساهمة في بناء "مواطن بيئي" مسؤول ملتزم بحماية البيئة، كما ستكون أيضًا فرصة للمترشحين لتطبيق معارفهم ومهاراتهم وتنمية مواهبهم الفنية والإبداعية.

تعد هذه المسابقة الأولى من نوعها والتي ستنظم على أساس تآزر قطاعي بين كل من وزارة التربية الوطنية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التكوين والتعليم المهنيين، ووزارة البيئة والطاقات المتجددة. تهدف هذه المسابقة إلى:

- تفعيل وتعزيز ودعم التربية البيئية والتنمية المستدامة في الأوساط التربوية، التكوينية والجامعية،
- تعزيز الوعي لدى الشباب بقضايا البيئة وأهمية الحفاظ عليها،
- تشجيع الشباب لكي يصبحوا قوة لاقتراح حلول للمشاكل البيئية بل أفضل من ذلك أن يكونوا في حد ذاتهم قادة للتغيير البناء،
- تعزيز الالتزام بالمواطنة البيئية لدى الشباب من أجل الحفاظ على البيئة والتنمية المستدامة،
- تشجيع وتعزيز المبادرات المحلية الصديقة للبيئة المنجزة من طرف الشباب بمرافقة الفرق التربوية.

2. قانون المسابقة

1.2 التعريف بالمسابقة

المادة الأولى:

المسابقة تتمثل في إنتاج شريط وثائقي يعالج مسألة بيئية من قبل فريق يتكون من 03 إلى 05 أعضاء بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الأمازيغية أو الفرنسية.

يجب أن يكون موضوع الشريط الوثائقي ذو صلة بالبيئة والتنمية المستدامة، لاسيما الحفاظ على التنوع البيولوجي والموارد الطبيعية، ترقية الغذاء الصحي والمستدام، محاربة كافة أنواع التمييز (الغذاء، الطاقة، المياه...)، محاربة التلوث بكافة أشكاله (صوتي، هوائي، كجوي، بلاستيكي، نفايات...).

المادة 02:

تتراوح مدة الشريط الوثائقي من ثلاث إلى خمس دقائق (من 3 إلى 5 دقائق) كحد أقصى، بما في ذلك التقديم (Le générique)، ويجب أن يغطي الطريقة المعتمدة بالكامل (عرض الإشكالية، والجهات الفاعلة، والإجراءات المتخذة، والنتائج والآثار على أرض الواقع و / أو الحلول المقترحة).

المادة 03:

يجب أن يكون الشريط الوثائقي ذو جودة كافية لإتاحة فرصة استغلال محتواه لاحقًا. على الرغم من أن جودة محتوى الشريط الوثائقي لها أهمية قصوى، إلا أن جودة الشكل (الجوانب التقنية والفنية: الصورة، الصوت، التركيب، المؤثرات الخاصة...) ستؤخذ بعين الاعتبار أيضًا في التقييم النهائي.

يجب أن يكون الشريط الوثائقي مطابق للخصائص التالية:

المشروع	المدة	حجم الملف	الصيغة المقبولة
شريط وثائقي	من 3 إلى 5 دقائق	350 ميغا بايت كحد أقصى	MPEG4

المادة 04:

سيتم بث هذا العمل الجماعي على تلفزيون ويب مخصص للمسابقة وعلى المستوى الوطني.

2.2 شروط المسابقة

المادة 05:

المسابقة مفتوحة لجميع الشباب بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة، المتدربين في مؤسسات التربية الوطنية، أو المسجلين في تكوين عالي أو مهني سواء في مؤسسات عامة أو خاصة، وفقًا للفئات الثلاث التالية:

- فئة "الأشبال": تلاميذ المتوسطات، الذين تتراوح أعمارهم ما بين 11 و 16 سنة
- فئة "الأواسط": تلاميذ الثانويات والمتكويين في التكوين المهني الذين لا تتعدى أعمارهم 18 سنة،
- فئة "الأكابر": طلاب الجامعات والمتكويين في التكوين المهني الذين تتعدى أعمارهم 18 سنة،

المادة 06:

تنظم هذه المسابقة في وسط مدرسي وجامعي وتكوين وتعليم مهنيين، تحت مسؤولية أستاذ مشرف ومدير المؤسسة، بالنسبة لفئتي "الأشبال" و "الأواسط"، وبمساندة ومرافقة النوادي البيئية و/أو دور البيئة التابعة للمعهد الوطني للتكوينات البيئية، المنضوي تحت وصاية وزارة البيئة والطاقات المتجددة بالنسبة للفئات الثلاث.

المادة 07:

يتكون ملف الترشيح من:

- الملف الرقمي الذي يحتوي الشريط الوثائقي،
- استمارة المشاركة،
- استمارة تفويض حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة لفائدة الوزارة الوصية.

المادة 08:

تودع ملفات الترشيح على مستوى:

- مكتب مدير كل مؤسسة بالنسبة للأشبال والأواسط وكذا الأكبر في التكوين المهني،
- مصالح التكوين فيما بعد التدرج والبحث العلمي بالنسبة للأكبر بالنسبة للمرشحين الجامعيين.

3.2 معايير ومراحل التقييم والمكافئات

المادة 09:

المعايير الرئيسية لتقييم محتوى الشريط الوثائقي هي:

- 1- أهمية محتوى الشريط الوثائقي وملاءمته البيئية،
- 2- التأثير على المحيط المباشر خاصة في الجوانب الثقافية والاجتماعية والاقتصادية،
- 3- درجة المساهمة الجماعية للفريق المترشح وكذا درجة تجنيد محيطهم المباشر في المشروع (مؤسسات التعليم والتكوين، الحي، القرية، المدينة إلخ)،
- 4- ملاءمة وجدوى الحلول المقترحة ونتائج تنفيذها في الميدان.

المادة 10:

تقوم كل مؤسسة تربوية وجامعية وتكوين مهني بتقييم المشاريع، بناءً على معايير التقييم المذكورة في المادة 9، تختار على إثره مشروعاً واحداً لكل فئة يمثل المؤسسة المعنية وترسله، بأي وسيلة رقمية متاحة، إلى:

- مديرية التربية بالولاية بالنسبة للمتوسطات والثانويات،
- الندوة الجهوية للجامعات للإحاق بالنسبة لمؤسسات التعليم العالي،
- مديرية التكوين والتعليم المهنيين بالولاية بالنسبة لمؤسسات التكوين والتعليم المهنيين.

تقوم هذه الهيئات بدورها، بتقييم المشاريع المستلمة، بناءً على معايير التقييم المذكورة في المادة 9، تختار على إثره مجموعة من المشاريع موزعة كما يلي:

- مديرية التربية بالولاية: ثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأشبال" وثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأواسط".

- الندوة الجهوية للجامعات: عشرة (10) مشاريع بالنسبة لفئة "الأكابر" لكل ندوة.

- مديرية التكوين والتعليم المهنيين بالولاية: ثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأواسط" وثلاثة (03) مشاريع بالنسبة لفئة "الأكابر".

ترسل هذه المشاريع المنتقاة، بأي وسيلة رقمية متاحة، إلى الوزارة الوصية: التربية الوطنية، التعليم العالي والبحث العلمي، التكوين والتعليم المهنيين.

المادة 11:

بناءً على معايير التقييم المذكورة في المادة 9 تقوم كل وزارة بانتقاء المشاريع المقدمة كما يلي:

1. وزارة التربية الوطنية، ستة وثلاثون (36) مشروعاً موزعة كالتالي:

- ثمانية عشر (18) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأشبال"، مقدمة من مختلف المتوسطات على مستوى التراب الوطني (خمسة (05) مشاريع من كل منطقة (شرق، غرب، وسط)، وثلاث (03) مشاريع من منطقة الجنوب).

- ثمانية عشر (18) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأواسط"، مقدمة من مختلف ثانويات الوطن (خمسة (05) مشاريع من كل منطقة (شرق، غرب، وسط)، وثلاث (03) مشاريع من منطقة الجنوب).

2. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، خمسة عشر (15) مشروعاً (خمسة (05) مشاريع عن كل ندوة جهوية للجامعات (شرق، غرب، وسط)

3. وزارة التكوين والتعليم المهنيين اثنان وعشرون (22) مشروعاً موزعة كالتالي:

- أحد عشر (11) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأواسط"، من مختلف مؤسسات التكوين والتعليم المهنيين على المستوى الوطني (ثلاث (3) مشاريع من كل منطقة (شرق، وسط، غرب ومشروعان اثنان (02) من منطقة الجنوب)،

- أحد عشر (11) مشروعاً بالنسبة لفئة "الأكابر"، من مختلف مؤسسات التعليم والتكوين المهنيين على المستوى الوطني (ثلاث (03) مشاريع عن كل منطقة (شرق، وسط، غرب ومشروعان اثنان (02) عن منطقة الجنوب).

تحمل كل وزارة، المشاريع المنتقاة إلى منصة رقمية مخصصة لذلك.

في نهاية هذه المرحلة، يتم تقديم ثلاثة وسبعون (73) مشروعاً إلى لجنة تحكيم وطنية من أجل تحديد الفائزين.

المادة 12:

تقوم لجنة تحكيم وطنية مشتركة بين القطاعات بدراسة ملفات المترشحين المنتقاة لتحديد الفائزين الثلاثة (3) (ال جائزة الأولى، الثانية، الثالثة) لكل فئة (أشبال، أواسط، أكابر)، أي ما مجموعه تسع (09) فائزين. سيتم منح جوائز للمترشحين التسع الفائزين وشهادات مشاركة لجميع المترشحين.

المادة 13:

توثق كل عملية تقييم وانتقاء في محاضر مخصصة لذلك.

4.2 الاتصال وتأمين حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة

المادة 14:

يتم بث مقاطع الأشرطة الوثائقية المنتقاة على تلفزيون-الويب (Web TV) وطني مخصص لهذه المسابقة.

تعود حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة لفائدة الوزارات الوصية (إعادة الانتاج، العرض والتكيف...إلخ). حيث يخول كل فائز بمجرد مشاركته في المسابقة الوزارة الوصية مسبقاً لإعادة إنتاج الشريط الوثائقي و/ أو جزء منه في المنشورات والمواقع الإلكترونية والشبكات الاجتماعية في مدة محددة بخمس سنوات (5) من تاريخ تسليم الجائزة. يتم توفير استمارة تفويض حقوق الملكية الفكرية والحق في الصورة لكل مترشح ويعاد إرسالها بعد ملئها وتوقيعها من قبل المترشح (توقع هذه الاستمارة من قبل الأولياء بالنسبة للقصر).

المادة 15:

يضمن كل مترشح أن الشريط الوثائقي المنجز هو عمل أصلي من إنتاجه، ولم يدرج في محتواه أي استنساخ أو اقتباس، ولو جزئياً، لأعمال أو تفسيرات محمية بموجب حقوق النشر أو الحقوق المجاورة لحقوق المؤلف أو حقوق الغير.

5.2 الرزنامة

المادة 16:

- 15 فبراير 2023:** انطلاق المسابقة والاعلان عنها وطنيا لتقديم طلبات الترشيح.
- 15 فبراير إلى 30 أبريل 2023:** إنجاز المشروع. يجب إيداع ملفات الترشيح وفقاً لإجراءات المادة 8 يوم 30 أبريل 2023 على الأكثر.
- 2 ماي إلى 6 ماي 2023:** انتقاء مشروع واحد من قبل لجنة داخلية يمثل المؤسسة.
- من 6 إلى 9 ماي 2023:** إرسال المشاريع المنتقاة من قبل المؤسسات المعنية حسب الفئات إلى مديريات التربية ومديريات التكوين والتعليم المهنيين بالولايات وكذا الندوات الجهوية للجامعات.
- من 10 إلى 28 ماي 2023:** الانتقاء الأولي المحلي للمشاريع حسب الفئات بالتنسيق مع مديريات البيئة الولائية:
- انتقاء الثلاث (03) مشاريع الأولى لكل فئة (أصغر، أوسط وأكبر) من قبل مديريات التربية ومديريات التكوين والتعليم المهنيين بالولايات.
 - انتقاء العشر (10) مشاريع الأولى من قبل كل ندوة جهوية للجامعات (شرق، وسط، غرب).
- إرسال المشاريع المنتقاة إلى الوزارة الوصية وفق إجراءات المادة 10.
- من 29 ماي إلى 10 جوان:** انتقاء المشاريع على مستوى الوزارات وإيداعها على الأرضية الرقمية المخصصة لذلك وفق الإجراءات المنصوص عليها في المادة 11 (وزارة التربية الوطنية: ثمانية عشر (18) مشروعاً لكل لفئة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، خمسة عشر (15) مشروعاً، وزارة التكوين والتعليم المهنيين إحدى عشر (11) مشروعاً لكل لفئة).
- من 10 جوان إلى 1 جويلية:** تقييم المشاريع من قبل لجنة تحكيم وطنية متعددة القطاعات (يتم انتقاء تسعة (09) ناجحين، ثلاثة (03) عن كل فئة).
- الاسبوع الاول من جويلية:** الإعلان عن النتائج وحفل تسليم الجوائز.

المسابقة الوطنية للتربية البيئية

ALGERIA ENVIRONNEMENTAL EDUCATION AWARD

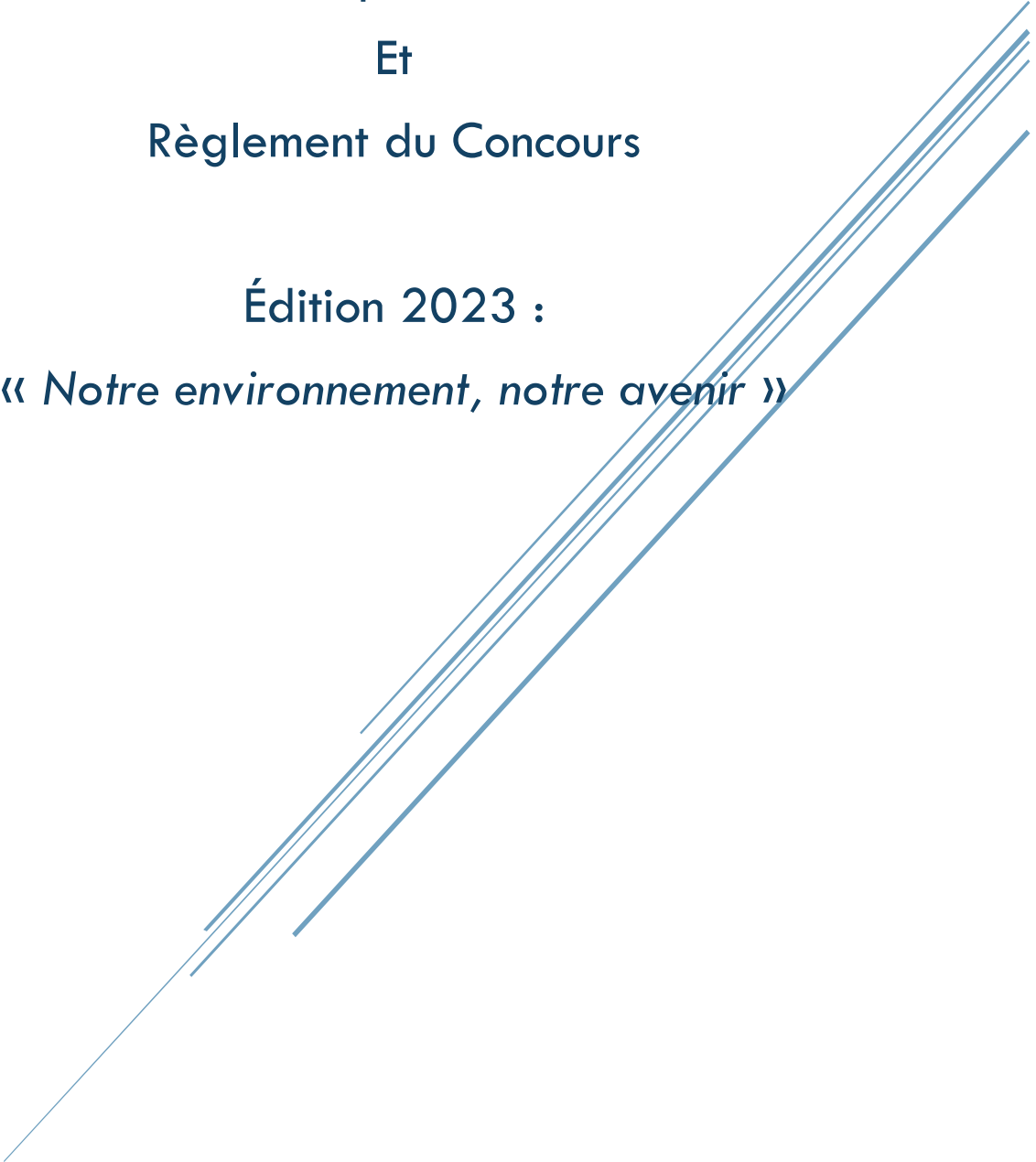
Note de présentation

Et

Règlement du Concours

Édition 2023 :

« *Notre environnement, notre avenir* »



Sommaire

1. Note de présentation	2
2. Règlement du concours	4
2.1.Définition du concours	4
2.2.Modalités de participation.....	5
2.3.Critères, phases d'évaluation et récompenses.....	6
2.4.Communication et valorisation – Propriété intellectuelle et droit à l'image.....	8
2.5.Calendrier.....	8

1. Note de présentation

L'Algérie, à l'instar des autres pays du monde, fait aujourd'hui face à de nombreux défis environnementaux notamment ceux liés aux changements climatiques, à la perte de biodiversité et aux différentes formes de pollution, qui impliquent impérativement la mobilisation de chaque citoyen algérien et notamment des plus jeunes.

Une jeunesse que la constitution algérienne a placée au cœur de l'engagement national tout en consacrant son droit à un environnement sain et durable.

Une jeunesse algérienne dynamique, innovante et engagée que Monsieur le Président de la République encourage à être le moteur d'un changement constructif, solidaire et inclusif à bâtir durablement l'Algérie de demain.

À ce titre, Monsieur le Président de la République a accordé une haute importance à l'éducation aux valeurs environnementales et à l'intégration des principes d'éco-citoyenneté en milieux scolaire, de formation professionnelle et universitaire, particulièrement par la mobilisation des jeunes autour de concours et de challenges portant sur les problématiques environnementales.

Dans cette perspective, un concours national de l'éducation environnementale « **Algeria Environmental Education Award** » sera ouvert à tous les élèves des CEM et lycées relevant de l'Education Nationale, des apprenants de la formation et l'Enseignement Professionnels et des étudiants universitaires relevant de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique dans trois catégories : Juniors, Cadets et Séniors, inscrits dans établissements publics ou privés.

Ce concours sous le slogan de « **Notre environnement, notre avenir** » consiste à réaliser un documentaire filmé traitant une problématique environnementale locale. Les documents vidéo réalisés par les jeunes seront diffusés au travers d'une Web TV dédiée et autres réseaux sociaux permettant outre de médiatiser, de valoriser les actions engagées par les élèves, les apprenants, étudiants et leurs établissements respectifs, d'encourager ce genre d'initiatives qui viennent renforcer les actions de sensibilisation et d'éducation environnementales.

Ce concours constituera non seulement un espace d'expression pour les jeunes algériens (élèves, apprenants, étudiants) autour de leurs préoccupations en matière d'environnement et de développement durable mais il leur offrira également l'opportunité d'être les acteurs d'un changement positif par la proposition de solutions adaptées et innovantes et leur concrétisation sur le terrain. Les élèves, apprenants et étudiants seront encouragés à travailler en équipe sur des problématiques environnementales locales et à aller à la rencontre des porteurs de solutions sur le terrain ou au mieux, être les acteurs de ce changement.

Ce concours permettra de réunir les jeunes autour d'un projet éducatif environnemental commun et en lien avec leur environnement et cadre de vie. Il contribuera ainsi à la construction d'un jeune « éco-citoyen » responsable, impliqué et engagé en faveur de la protection de l'environnement. Il sera également l'occasion pour les candidats de mettre en application leurs connaissances et compétences d'une part, et de développer leurs talents artistiques et créatifs, d'autre part.

Premier en son genre, ce concours sera sous-tendu par une synergie intersectorielle entre le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique, le Ministère de la Formation et l'enseignement Professionnels et le Ministère de l'Environnement et des Energies Renouvelables.

Le concours a pour principaux objectifs de :

- activer, promouvoir et soutenir l'éducation à l'environnement et au développement durable dans les milieux éducatifs ;
- promouvoir une prise de conscience chez les jeunes des enjeux et de l'importance de la préservation de l'environnement ;
- Encourager les jeunes à devenir une force de propositions de solutions pour des problèmes environnementaux et mieux encore, être les leaders d'un changement constructif ;
- Renforcer l'engagement éco-citoyens des élèves, apprenants et étudiants en faveur de la préservation de l'environnement et du développement durable ;
- Encourager et promouvoir les initiatives éco-responsables menées localement par les élèves, apprenants et étudiants avec les équipes éducatives et répondant aux préoccupations environnementales de leur région.

2. Le règlement du concours

2.1. Définition du concours

Article 1-

Le concours consiste à réaliser en équipe (constituée de 3 à 5 membres) un document filmé traitant d'une problématique en lien avec l'environnement dans l'une des langues suivantes : arabe, anglais, amazigh ou française.

Le documentaire filmé devra aborder les thématiques liées à l'environnement et au développement durable, notamment la préservation de la biodiversité et des ressources naturelles, la promotion d'une alimentation saine et durable, la lutte contre le gaspillage (alimentaire, énergétique, hydrique...), la lutte contre la pollution sous toutes ses formes (sonore, de l'air, chimique, plastique, déchets ménagers...)...

Article 2-

La durée du document vidéo est de trois à cinq minutes (3 à 5 mn) maximum, générique compris et doit couvrir l'ensemble de la démarche adoptée (présentation de la problématique, acteurs, actions entreprises, résultats et impacts sur terrain et/ou solutions proposées).

Article 3-

Le document vidéo doit être de qualité suffisante, afin de permettre l'exploitation ultérieure de son contenu. Bien que la qualité du message et du projet soit primordiale, celle de la forme (aspects techniques et artistiques : image, son, montage, effets spéciaux..) sera également prise en compte dans l'évaluation finale. Le document vidéo doit respecter les caractéristiques ci-dessous :

Support	Durée de la vidéo	Taille du fichier	Format accepté
Vidéo	Durée 3 à 5 minutes	350 Mo maximum	MPEG4

Article 4-

Ce travail collectif sera diffusé sur la Web Tv dédiée à ce concours et à l'échelle nationale.

2.2. Modalités de participation

Article 5-

Le concours est ouvert à tous les jeunes y compris **les personnes à besoins spécifiques**, scolarisés dans les établissements relevant de l'éducation nationale, inscrits dans des formations supérieures ou professionnelles (établissements public ou privé), selon les trois catégories suivantes :

- **Catégorie des « cadets »** : les collégiens (de 11 à 16 ans)
- **Catégorie des « juniors »** : les lycéens et les apprenants en formation professionnelle dont l'âge n'excède pas 18 ans ;
- **Catégorie des « séniors »** : les étudiants universitaires et les apprenants en formation professionnelle dont l'âge dépasse 18 ans ;

Article 6-

Le concours est organisé en milieu scolaire, universitaire et de la formation professionnelle sous la responsabilité d'un enseignant superviseur et du directeur de l'établissement, pour les catégories des "**cadets**" et des "**juniors**".

Les trois catégories "**cadets**", "**juniors**" et "**séniors**" peuvent bénéficier de l'appui et de l'accompagnement des Clubs de l'environnement et/ou des Maisons de l'Environnement relevant du Conservatoire National des Formations à l'Environnement, sous tutelle du Ministère de l'Environnement et des Energies Renouvelables.

Article 7-

Le dossier de participation est composée de :

- document vidéo ;
- formulaire de participation ;
- Autorisation de cession (parentale pour les mineurs) des droits de production et à l'image au profit du ministère de tutelle.

Article 8-

Les candidatures sont déposées par les participants au niveau du :

- bureau du directeur de l'établissement pour les cadets, les juniors et les séniors en formation professionnelle ;
- du service chargé de la post-graduation et de la recherche scientifique pour les candidats universitaires séniors.

2.3. Critères, phases d'évaluation et récompenses

Article 9-

Les principaux critères d'évaluation du contenu de la vidéo sont les suivants :

1. Importance et pertinence environnementale de la démarche ;
2. Impact de son message sur l'environnement immédiat et la communauté sur le plan local tout particulièrement culturel et socioéconomique ;
3. Degré d'implication collective des participants dans le projet et de mobilisation de leur communauté autour du projet (communauté scolaire, universitaire et de formation professionnelle, quartier, village...) ;
4. Pertinence et faisabilité des solutions proposées et résultats de leur mise en œuvre sur le terrain.

Article 10-

Chaque établissement scolaire, universitaire et de formation professionnelle évalue les projets soumis et sélectionne, sur la base des critères cités dans l'article 9, **un seul projet « par catégorie »** et à transmettre sur tout support numérique possible, à :

- la direction de l'éducation de wilaya (pour les CEM et les lycées) ;
- la conférence régionale de rattachement (pour les établissements universitaires) ;
- la direction de la formation professionnelle de wilaya (pour les établissements de la formation et l'enseignement professionnels).

À leur tour, ces trois structures évaluent les projets soumis sur la base des critères cités dans l'article 9 et sélectionnent :

- 3 projets par catégorie de participants (Cadets, Juniors) / par direction de l'éducation de wilaya ;
- 10 projets (sénior) / par conférence régionale ;
- 3 projets par catégorie de participants (Juniors, Sénior) / par direction de la formation professionnelle de wilaya.

Les projets retenus sont transmis, par tout support numérique possible, aux différents ministères de tutelle, notamment l'Education Nationale, l'Enseignement Supérieure et la Recherche Scientifique et la Formation et l'Enseignement Professionnels.

Article 11-

Sur la base des critères d'évaluation des projets cités dans l'article 9, chaque ministère sélectionne les projets soumis comme suit :

- Le Ministère de l'Education Nationale sélectionne un total de trente-six (36) projets :
 - Dix-huit (18) projets dans la catégorie des « Cadets », soumises par les élèves des différents CEM du territoire national : cinq (05) projets par région (Est, Ouest, Centre) et trois (03) projets pour la région Sud ;
 - Dix-huit (18) projets dans la catégorie des « Juniors », soumises par les élèves des différents lycées du territoire national : cinq (05) projets par région (Est, Ouest, Centre) et trois (03) projets pour la région Sud ;
- Le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique sélectionne quinze (15) projets dans la catégorie des « Sénior », soumises par les étudiants inscrits dans les établissements universitaires nationaux cinq (05) projets par Conférence Régionale : Est, Ouest et Centre.
- Le Ministère de la Formation et l'Enseignement Professionnels sélectionne un total de vingt-deux (22) projets :
 - Onze (11) projets dans la catégorie des « Juniors », soumises par les apprenants des différents établissements de la formation et de l'enseignement professionnels du territoire national : trois (03) projets par région (Est, Ouest, Centre) et deux (02) projets pour la région Sud ;
 - Onze (11) candidatures dans la catégorie des « Sénior », soumises par les apprenants des différents établissements de la formation et de l'enseignement professionnels du territoire national : trois (03) projets par région (Est, Ouest, Centre) et deux (02) projets pour la région Sud.

À l'issue de cette première phase de pré-sélection, chacun des trois ministères téléverse les projets sélectionnés sur une plateforme dédiée. **Un total de soixante-treize (73) projets est alors transmis au Jury National, via la plateforme,** pour départager les Lauréats.

Article 12-

Un **Jury National intersectoriel** est réuni pour examiner les candidatures et sélectionner les trois (03) lauréats (1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} prix) par catégorie (Junior, Cadet et Sénior), soit un total de neuf (09) lauréats. Des prix seront décernés aux neuf lauréats au concours et des certificats de participation pour le reste des candidats sélectionnés.

Article 13-

Toute procédure d'évaluation et de sélection doit être transcrite dans un procès verbal.

2.4. Communication et valorisation – Propriété intellectuelle et droit à l'image

Article 14 -

Les vidéos sont diffusées sur la web TV nationale dédiée. Les droits de production sont cédés au profit des ministères organisateurs. Le contenu doit permettre une exploitation par libération des droits d'auteur (reproduction, représentation, adaptation) et des droits à l'image. Du seul fait de sa participation au concours, et par anticipation sur l'issue du concours, chaque participant autorise par avance au Ministères de tutelle, à reproduire sa vidéo et/ou des visuels issus de la vidéo au sein de publications, sites internet et réseaux sociaux dans une limite de cinq ans à compter de la date de remise des prix.

Un formulaire d'autorisation de droit de production et à l'image est mis à la disposition des établissements éducatifs et doit être transmis dûment renseignés et signés (par les parents pour les mineurs), en même temps que la candidature des participants.

Article 15-

Chaque participant garantit que la vidéo est une œuvre originale réalisée par ses soins et qu'il n'a pas verser dans son contenu aucune reproduction même partielle d'œuvres ou d'interprétations protégées au titre du droit d'auteur ou des droits voisins du droit d'auteur ou appartenant à des tiers, ni aucune réminiscence de telles œuvres, susceptible de violer les droits de ces tiers et d'enfreindre la réglementation en vigueur relative notamment à la contrefaçon.

2.5. Calendrier

Article 16-

15 février 2023	Lancement du Concours et diffusion nationale de l'appel à candidature.
15 février au 30 avril 2023	Réalisation et dépôt du projet au niveau des établissements Les participants remettent à leur chef d'établissement leur document audiovisuel le 30/04/2023 (au plus tard) conformément aux dispositions de l'article 8
2 mai au 6 mai	Sélection d'un seul projet (représentant l'établissement) par une commission interne
6 mai au 9 mai 2023	Envoi du projet sélectionné par l'établissement à la direction de l'éducation de wilaya, de la formation et de l'enseignement professionnels de wilaya ou la conférence régionale selon le secteur de rattachement et selon les catégories des participants.

10 mai au 28 mai 2023 à minuit (au plus tard)	Sélection des trois premiers projets par catégorie (Cadets, Juniors et Séniors), par les différentes directions de l'éducation de wilaya, de la formation et de l'enseignement professionnels de wilaya, en collaboration avec les Directions de l'Environnement et des Energies Renouvelables. Sélection des 10 premiers projets (catégorie séniors) pour chaque conférence régionale. Envoi des projets sélectionnés au Ministère de rattachement conformément aux dispositions de l'article 10.
29 mai au 10 juin 2023	Sélection, conformément aux dispositions de l'article 11, par les différents Ministères, des projets à téléverser sur la plateforme pour la sélection finale : - 18 projets / pour chaque catégorie (L'Éducation Nationale) - 15 projets (séniors) pour (l'Enseignement Supérieur) - 11 projets / pour chaque catégorie (Formation Professionnelle)
10 juin au 1^{er} juillet 2023	Évaluation des projets par un Jury National intersectoriel et sélection de 9 lauréats (3 lauréats / par catégorie)
1^{ère} semaine de juillet 2023	Proclamation des résultats et cérémonie de remise des prix.